Glass Systems s'est spécialisé dans les garde-corps en verre pour de l'habitat résidentiel haut de gamme

La pose de garde-corps indoor pour sécuriser des espaces en mezzanines est un créneau porteur pour Glass Systems

en version tout aluminium. La marque Aluconcept propose donc désormais 25 motifs de tôles découpées et trois motifs de tôles perforées qui permettent d'avoir des objets design tout en assurant des fonctions d'occultation. « *Nous suivons la tendance du marché qui recherche des garde-corps ajourés sur lesquels les particuliers rajoutent des dispositifs d'obstruction* », résume Laura Streit, directrice du développement du groupe Burgermeister. « *Tout comme le portail, la demande va vers des modèles de plus en plus pleins afin de créer de l'occultation synonyme d'intimité renforcée. Nos garde- corps en modèle tôle répondent donc à ce nouveau besoin, avec des produits qui sont aussi proposés en tout hauteur. Mirage propose ainsi des barreaux alternés privilégiant la création de l'occultation, sans complètement fermer l'espace, ce qui garantit les entrées de lumière sans pour autant être visibles de l'extérieur* ». Aluconcept qui possède sa propre unité de thermolaquage est aussi capable de renforcer le design de ses produits en proposant une large gamme de coloris. Le procédé de l'anodisation avant laquage permet en outre la compatibilité soit en bord de mer, soit en bord de piscine.

Améliorer la mise en œuvre sur chantier

Fortement implanté chez le professionnel grâce à une conception soudée de ses produits, Aluconcept réduit au maximum l'assemblage sur chantier pour garantir les gains de productivité. Un argument qui fait mouche et qui est sa marque de fabrique. Mais Aluconcept innove aussi dans le garde-corps vitré puisque le fabricant a lancé en 2020 son nouveau modèle Horizon avec du vitrage tout hauteur gris bleu, sans main courante. Produit résolument orienté vers le professionnel, il complète une gamme de garde-corps en verre déjà très aboutie, avec des modèles basse, moyenne et tout hauteur, notamment sur son modèle Barsac. L'industriel a par ailleurs amélioré la conception de ses produits en travaillant sur des profilés d'encadrement des tôles et des verres plus épurés, avec des sections plus fines et des angles plus saillants. Les mains courantes ont quant à elles été modernisées. Mais la grande innovation porte incontestablement sur les sabots, puisque Aluconcept développe depuis cette année un sabot maison. Tournant le dos aux sabots du commerce, il dispose désormais pour les mises en œuvre sur dalle et en nez de dalle d'un double sabot et d'un demi-sabot qui permet de gérer les angles et d'améliorer l'esthétique du rendu final. Celui-ci répond ainsi à plusieurs fonctionnalités, la première étant esthétique puisqu'il expose des lignes épurées avantageuses. Principal point de fixation, visible au premier regard, Aluconcept a compris que son design rejaillissait sur l'ensemble du garde-corps. Il a donc trouvé la parade en concevant un système de cache-vis pour obtenir des fixations par écrou totalement masquées. Par ailleurs, sur dalle, trois points de réglage sont disponibles pour absorber de l'aplomb jusqu'à 7 degrés en hauteur et 2,5 degrés lorsqu'il existe un aplomb entre le bas et le haut du sabot. Un système de fixation réglable grâce à trois vis pointeaux permet dans une moindre mesure de mieux s'adapter au niveau de la dalle. « *Le professionnel a besoin d'un produit fiable et rapide à poser, d'où le développement de produits qui peuvent s'adapter facilement à leur environnement et notamment aux contraintes d'aplomb* », poursuit Laura Streit. « *Nous travaillons fortement sur des notions de productivité en présoudant en usine nos produits pour aller vers des tronçons les plus larges possibles en limitant l'assemblage sur chantier, laissant le soin à l'installateur de ne fixer que les sabots. Le particulier*

Parmi les acteurs majeurs de son marché, KSM s'est diversifié sur l'ensemble de l'aménagement extérieur (volet, clôture, brise-vue, barrière de piscine, garde-corps, brise-soleil…)

KSM propose une harmonisation personnalisée et haut de gamme de la fermeture, comme cet ensemble garde-corps en aluminium à motifs et volets battants aluminium assortis ; KSM fête cette année 30 ans de qualité française au savoir-faire artisanal inimitable associé à des unités de production à la pointe de la technologie

quant à lui, recherche avant tout du sécuritaire qui est la fonction première du garde-corps, mais aussi de la personnalisation et de l'esthétisme, notamment lorsqu'il habille la façade. Aujourd'hui, la tendance forte est que la part des garde-corps occultants commence à prédominer sur les garde-corps ajourés, le garde-corps n'ayant plus seulement une fonction protectrice de sécurité, mais aussi d'intimité. Ce souhait va se renforcer dans les années à venir, et le garde-corps tout comme le portail, devront suivre au risque d'aller à contre-courant de l'air du temps ».

Un pied dans le haut de gamme

Si Aluconcept ne lancera pas dans les prochains mois de nouveaux modèles, il ne se reposera toutefois pas sur ses lauriers puisque le fabricant va axer sa recherche et développement sur le segment de la marquise, avec notamment l'intégration d'éclairage sous forme de barre Led. Nouveauté de l'automne, le lancement d'une nouvelle gamme de pergolas avec deux modèles et la possibilité de remplissages latéraux.

Glass Systems a de son côté lancé son garde-corps il y a déjà quatre ans, et s'il n'est pas pour l'entreprise son produit phare, il reste toutefois une référence essentielle pour le spécialiste, fabricant dans son usine en Espagne des produits de fermeture en verre panoramique, dont le SeeGlass One et le SeeGlass Run. S'il sort dans quelques semaines une toiture en verre panoramique, la société basée à Aubagne est aussi réputée pour son garde-corps en verre à haute valeur ajoutée qui oscille entre 600 et 700€ le m² fourni posé, soit

Le garde-corps Oxford conçu et fabriqué par Roy, fait partie de la gamme de produits en acier qui sont la marque de fabrique de l'entreprise

Le modèle Princetone de Roy fait partie de sa gamme de 5 produits en acier

Roy mise sur les coloris avec son garde-corps Dargaville pour séduire le segment de la maison individuelle

le double peu ou prou d'un garde-corps standard. « *Techniquement, il est très difficile de différencier un garde-corps en verre d'un autre garde- corps en verre car les industriels répondent tous aux mêmes normes de sécurité et de mise en œuvre* », note Jérémy Normani, directeur et fondateur de Glass Systems France. « *Mais si le rendu est invisible pour le client, la différence se fait du côté du professionnel au niveau de l'assemblage du produit sur le chantier. Si certains de nos confrères utilisent des systèmes de cale mécanique, nous proposons quant à nous des cales réglables à vis de façon à gagner en précision pour régler l'aplomb des vitrages. Ce qui est demandé au garde-corps, c'est avant tout la résistance mécanique à l'impact et la rigidité au niveau d'une pression continue. C'est un produit qui a peu de variations : système simple de protection avec un profilé en aluminium au sol et un verre feuilleté trempé pincé, capoté avec des parcloses. Répondre au DTU reste la priorité* ».

Avec une hauteur standard de 1 m à 1,10 m, le garde-corps de Glass Systems est principalement présent sur le segment de la maison individuelle, avec des chantiers de 10 à 15 m de long. Mais l'entreprise a également mis un pied dans la maison haut de gamme avec des installations de 80 à 100 m linéaire, soit en indoor pour des mezzanines, soit en oudoor pour des balcons et des terrasses. Afin de donner des effets de style, Glass Systems a lancé l'option laquage afin de supprimer l'aspect anodisé de l'aluminium au sol. L'harmonie du design est aussi une tendance que l'on retrouve chez Roy. Un industriel qui possède une particularité. « *Nous n'avons pas*